



LICEO CLASSICO STATALE "F. CAPECE"

Indirizzi: *Classico, Linguistico EsaBac, Scientifico,
Linguistico Internazionale Spagnolo*



*Piazza A. Moro, 29 - 73024 Maglie (Le)
Tel. 0836/484301 - Fax 0836/311925
web: www.liceocapece.edu.it - email: lepc01000g@istruzione.it
Posta certificata: lepc01000g@pec.istruzione.it*

CIRCOLARE N. 205

Maglie, 18 gennaio 2023

**Ai Docenti di Spagnolo
Agli Studenti in elenco
Ai Docenti delle classi in elenco**

Oggetto: IV Olimpiadi Italiane di Spagnolo

Il nostro Istituto partecipa alla **IV Edizione delle OLIMPIADI DI SPAGNOLO**, organizzata dall'Associazione DICUNT in collaborazione con l'Associazione Italo-Spagnola ACIS-BARI e il Centro de Estudios Lingüísticos, che avrà luogo nel mese di marzo e sarà aperta agli Studenti delle Scuole Secondarie di I e II Grado.

Gli studenti ammessi alle Olimpiadi di Spagnolo sono di seguito indicati.

La modalità e le fasi di svolgimento sono riportate nel Regolamento allegato alla presente.

Per ulteriori informazioni e/o approfondimenti sulle tipologie degli esercizi è possibile consultare la Prof.ssa referente tramite mail: mariabelen.larabullejos@liceocapece.it

LA DOCENTE REFERENTE

Prof.ssa Maria Belén Lara Bullejos

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Anna Antonica

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, comma 2, D. Lgs. n. 39/93

STUDENTI AMMESSI

	COGNOME E NOME	CLASSE	LIVELLO
1	LOZZUPONE, DIEGO	2A INT	A2/B1
2	DE FILIPPIS, MATTEO GIOVANNI	2A INT	A2/B1
3	PELLEGRINO, CHANTAL CHIARA	3A INT	B1
4	GIANNACHI, AMBRA	3A INT	B1
5	GATTO, FRANCESCO	3A INT	B1
6	FELLINE, ALICE	3A INT	B1
7	VERGINE, MARTINA	3AINT	B1
8	CARACCHINO, SERENA	3AINT	B1
9	PAGLIARA FEDERICA	3AINT	B1
10	NOCCO, SARA	4AINT	B2.1
11	BOCCADAMO, FILIPPO	4AINT	B2.1
12	DONATEO, EMANUELA	4AINT	B2.1
13	COTTARDO, SOFIA	4AINT	B2.1
14	LATTANZIO, PIERPAOLO	4AINT	B2.1
15	MURCIANO, GLORIA	4AINT	B2.1
16	COLELLA, REBECCA	5AINT	B2.2
17	ADAMUCCIO, CHIARA	5AINT	B2.2
18	MITA, AURORA	5AINT	B2.2
19	GIURI, ALESSIA	5AINT	B2.2
20	SCARPELLO, SOFIA	2BINT	A2/B1
21	COTARDO, MIRIANA	2BINT	A2/B1
22	GIANGRECO, ANNA GLORIA	2BINT	A2/B1
23	SPANNO, ISIDE	2BINT	A2/B1
24	CITISO, AURORA	2BINT	A2/B1
25	TONDO, AZZURRA	2BINT	A2/B1
26	GIANNOTTA, ELISA	3BINT	B1
27	NESCA, DANIELLA	3BINT	B1
28	PANARESE, NICOLETTA	4BINT	B2.1
29	DE MICHELLI, LUCA	4BINT	B2.1

30	SANTORO, LUCA	4BINT	B2.1
31	BALDASARE, JACOPO	4BINT	B2.1
32	PALERMO, FRANCESCA	3C INT	B1
33	MELCARNE, CAROLA	3C INT	B1
34	LEUZZI, CHIARA	3C INT	B1
35	VERARDI, CHIARA	3C INT	B1
36	PRETE, GIORGIA	3C INT	B1
37	PAIANO, SARA	4C INT	B2.1
38	TERREVOLI, SOFIA	4C INT	B2.1
39	MARTIGNANO, KAROLA	4C INT	B2.1
40	MONTAGNA, SILVIA	5C INT	B2.2
41	PAIANO, GAIA	5C INT	B2.2
42	PICCINO, GIADA	5C INT	B2.2
43	PELLEGRINO, MARTA	5C INT	B2.2
44	SANTESE, GAIA	5C INT	B2.2
45	MERICO, ZAIRA	3D INT	B1
46	VIZZINO, ANNA CHIARA	3D INT	B1
47	GIANNUZZO, GABRIELE	3D INT	B1
48	DE BENEDETTO, LAURA	5D INT	B2.2
49	ACCOGLI, ALBA	5D INT	B2.2
50	RUGGERI, ANNA CHIARA	5D INT	B2.2
51	PISCOPIELLO, SILVIA	5D INT	B2.2

OLIMPIADI DI SPAGNOLO

OLIMPÍADAS DE ESPAÑOL

4^A EDIZIONE
BARI | 2022.23



ORGANIZZATO DA



iBARI VALE!

CON IL PATROCINIO



OLIMPIADI DI SPAGNOLO

IV EDIZIONE

31 MARZO 2023

REGOLAMENTO

Art. 1 – PRESENTAZIONE

L'associazione **DICUNT** (vedi Allegato 1), in collaborazione con l'*Associazione Italo-Spagnola ACIS-BARI* e il *Centro de Estudios Lingüísticos*, presenta la IV Edizione delle **OLIMPIADI DI SPAGNOLO** che avrà luogo nel mese di marzo e sarà aperta agli studenti delle Scuole Secondarie di I e II Grado.

Art. 2 – OBIETTIVI

Le Olimpiadi hanno i seguenti obiettivi:

- promuovere ed implementare lo studio della lingua spagnola tra le Scuole Secondarie di I e II Grado;
- valorizzare i talenti che, per inclinazione naturale e grazie alla dedizione del docente, emergono fra i giovani studenti, premiando le eccellenze;
- offrire agli studenti delle Scuole Secondarie di I e II Grado la possibilità concreta di cimentarsi in percorsi di approfondimento della grammatica spagnola e di alcune delle competenze previste secondo il *Quadro Comune Europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue*, con particolare riguardo alla produzione scritta.

Art. 3 – SEZIONI E LIVELLI

Le Olimpiadi si articolano in due SEZIONI a cui gli studenti afferiranno in base alla loro età anagrafica al momento dell'iscrizione:

JUNIOR, SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO;
SENIOR, SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO.

Inoltre, per ogni studente si indicherà il LIVELLO per cui compete in base all'anno di frequenza :

LIVELLO	ANNO DI FREQUENZA
A1 escolar	II ANNO della SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
A2 escolar	III ANNO della SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
A2	I ANNO della SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
A2/B1	II ANNO della SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
B1	III ANNO della SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
B2.1	IV ANNO della SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
B2.2	V ANNO della SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Art. 4 – FASI E PROVE

Le Olimpiadi si articolano in tre prove, distribuite in tre fasi. Nell'**Allegato 2** si presenta la modalità di accesso alla piattaforma online per lo svolgimento delle prove.

FASE 1

Una prova scritta di grammatica (prova 1), prodotta dai candidati su piattaforma online e redatta sottoforma di quiz (test a scelta multipla). Di seguito, le indicazioni su estensione e durata della prova a seconda del livello.

PROVA 1			
LIVELLO	ANNO DI FREQUENZA	ESTENSIONE	DURATA
A1 escolar	II ANNO della SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	40 items	30 min.
A2 escolar	III ANNO della SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	40 items	30 min.
A2	I ANNO della SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO	55 items	30 min.
A2/B1	II ANNO della SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO	60 items	40 min.
B1	III ANNO della SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO	70 items	50 min.
B2.1	IV ANNO della SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO	75 items	50 min.
B2.2	V ANNO della SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO	75 items	50 min.

Chi risponde correttamente al 75% delle domande della prova grammaticale verrà selezionato per la seconda prova.

FASE 2

Segue una prova di **espressione orale** (prova 2), della durata di 10 minuti, che verterà su temi che afferiscono al campo semantico sorteggiato. La prova si svolgerà su piattaforma **ZOOM o Google Meet**. Il link dell'evento verrà comunicato direttamente agli studenti alla mail indicata al momento dell'iscrizione.

Chi supera la prova orale con un punteggio di 8/10 verrà ammesso alla prova di espressione scritta che si svolgerà presso la sede dell'associazione DICUNT (Piazza Umberto I 54 - BARI) in orario pomeridiano.

FASE 3 - FINALE

I candidati più meritevoli saranno convocati **IN SEDE (Piazza Umberto I 54 - BARI) in orario pomeridiano** per svolgere la prova di **produzione scritta** (prova 3). Verrà presentata ai ragazzi una lista di 4/5 parole che dovranno utilizzare per imbastire un testo di minimo 80 e di massimo 350 parole a seconda del livello:

PROVA 3			
LIVELLO	ANNO DI FREQUENZA	ESTENSIONE	DURATA
A1 escolar	II ANNO della SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	80-100 parole	20 min.
A2 escolar	III ANNO della SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	90-110 parole	20 min.
A2	I ANNO della SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO	120-150 parole	20 min.
A2/B1	II ANNO della SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO	150-170 parole	30 min.
B1	III ANNO della SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO	200 – 300 parole	40 min.
B2.1	IV ANNO della SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO	250 – 350 parole	45 min.
B2.2	V ANNO della SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO	250 – 350 parole	45 min.

Entro gennaio 2023 verrà comunicato il campo semantico in cui si collocano le parole selezionate.

Art. 5 – COMITATO SCIENTIFICO

La prova d'esame di cui all'art. 4 viene redatta dal Comitato Scientifico delle Olimpiadi secondo i parametri del *Quadro Comune Europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue* e del *Plan Curricular del Instituto Cervantes*.

Il **COMITATO SCIENTIFICO** è composto da:

PRESIDENTE

Miguel Marañón Ripoll (Instituto Cervantes de Madrid)

MEMBRO INTERNO

María Antonella SARDELLI (DICUNT, Presidente)

MEMBRI ESTERNI

Patricia FERNÁNDEZ MARTÍN (Universidad Autónoma de Madrid)

Manuel MARTÍ SÁNCHEZ (Universidad de Alcalá)

Julia SEVILLA MUÑOZ (Universidad Complutense de Madrid)

Art. 6 – MODALITÀ DI ISCRIZIONE

La partecipazione alla gara è subordinata alla presentazione della domanda di iscrizione da parte di ciascuna scuola secondo le modalità e nei tempi previsti dal bando annuale, nonché al versamento della quota di iscrizione pari a

- 6 € a studente, se versata entro il **20 dicembre 2022**;
- 9 € a studente, se versata entro il **30 gennaio 2023**.

Eventuali modifiche all'iscrizione possono essere comunicate a mezzo mail entro e non oltre il **31 MARZO 2023.**

Nella causale va specificato:

NOME DELL'ISTITUTO DI APPARTENENZA
NUMERO DI STUDENTI IN GARA
SEZIONE ALLA QUALE SI ISCRIVONO (VEDI ART. 3)
LIVELLO/I PER CUI COMPETONO

Di seguito, i dati bancari per formalizzare l'iscrizione:

Associazione DICUNT
Banca Prossima – Gruppo Intesa San Paolo
IBAN: IT74 M030 6909 6061 0000 0130 726
CAUSALE : CONTRIBUTO OLIMPIADI 2022-2023 – NOME SCUOLA O
PROF REFERENTE

DOCUMENTAZIONE DA PRODURRE A CURA DEL DOCENTE

- Richiesta di adesione al progetto, debitamente compilata e firmata dal Dirigente o dal tutor in sua vece (Allegato 3);
- Liberatoria firmata dagli studenti o dai genitori in caso di studenti minorenni (Allegato 4);
- Ricevuta di versamento **UNICA** per ogni Istituto;
- Lista in word degli studenti in gara (NOME, COGNOME, EMAIL PERSONALE e ISTITUZIONALE¹), divisi per livello.

NOTA BENE. Si prega di prestare particolarmente attenzione nella compilazione dei dati personali dello studente e della mail fornita al momento dell'iscrizione. Dette informazioni verranno utilizzate per il corretto svolgimento delle prove della competizione. Nel caso in cui nome e cognome dovessero risultare errati o non dovesse essere possibile inviare il link della prova alla mail pervenuta, lo studente in questione **perderà il diritto di partecipare alla competizione stessa.** In qualunque momento e prima dello svolgimento delle prove i docenti possono richiedere un incontro con la responsabile dell'attività per ulteriori delucidazioni.

Art. 7 – SVOLGIMENTO DELLA PROVA NELLE PRECEDENTI EDIZIONI

La prova si è svolta in:

- modalità presenziale, presso la sede dell'Istituto di appartenenza dei candidati;
- modalità telematica, tramite Zoom ed una piattaforma per lo svolgimento degli esami a distanza.

Per la terza edizione è stata predisposta una piattaforma per lo svolgimento delle prime due parti della prova in via telematica.

La scelta della modalità è stata effettuata nel rispetto delle misure per il contenimento del COVID-19 in vigore al momento dello svolgimento della prova e nel rispetto delle disposizioni dei Dirigenti scolastici.

¹ Si prega di includere email personale nel caso di restrizioni sulla ricezione di email esterne sull'account istituzionale.

Per lo svolgimento della prova vengono osservate le procedure dei concorsi pubblici. Ogni tentativo di plagio o di ricorso a sussidi diversi da quelli ammessi nel Bando comporta l'immediata esclusione dalla gara.

Art. 8 – COMMISSIONE

La Commissione Giudicatrice è costituita esaminatori DELE e SIELE. La Commissione somministra la traccia della prova e sovrintende alla vigilanza durante lo svolgimento della stessa, corregge gli elaborati e stabilisce, a proprio insindacabile giudizio, la graduatoria di merito relativa alla gara; può segnalare, altresì, il conferimento di menzioni speciali.

La partecipazione alla competizione implica la tacita rinuncia ad esercitare il diritto di accesso agli atti da parte dei candidati.

Art. 9 – CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove si terrà conto dei criteri adottati dall'Istituto Cervantes (DELE A1-B2).

Art. 10 – GRADUATORIA DI MERITO

La Commissione Giudicatrice stilerà una graduatoria di merito fra i candidati e provvederà alla proclamazione di un vincitore per livello ed uno per sezione. A ciascun concorrente verrà inoltre rilasciato un attestato di partecipazione.

Art. 11 – PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI

Nella **CERIMONIA DI PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI** la Commissione Giudicatrice consegnerà:

- **7 BORSE DI STUDIO (una per livello) PER UN CORSO DI SPAGNOLO** presso il *Centro de Estudios Lingüísticos* (Piazza Umberto I, 54, 70121 Bari). Le borse verranno assegnate al primo classificato di ognuna delle categorie (livelli) in cui si articolano le Olimpiadi. Le borse di studio hanno validità di un anno e potranno essere utilizzate entro e non oltre febbraio 2024.
- **2 BORSE DI STUDIO di 350 € PER UN CORSO** presso una scuola di spagnolo per stranieri in Spagna. Le borse verranno assegnate al primo classificato di ognuna delle due sezioni in cui si articolano le olimpiadi, **JUNIOR E SENIOR**. Le borse di studio hanno validità di un anno e potranno essere utilizzate entro e non oltre febbraio 2024.

La Commissione Giudicatrice si riserva il diritto di assegnare menzioni speciali a candidati particolarmente meritevoli che non hanno conseguito il primo premio nelle categorie indicate. I vincitori delle due menzioni speciali riceveranno una **BORSA DI STUDIO** che equivale alla **quota di iscrizione all'esame DELE** del livello corrispondente.

Art. 12 – PREMIAZIONE DOCENTI-TUTOR

La Commissione Giudicatrice, nel premiare le eccellenze tra gli studenti in gara, riconosce il valore del lavoro di preparazione svolto dai docenti. Per questa ragione, nella **CERIMONIA DI PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI** verranno consegnate numero **2 BORSE DI STUDIO** del

valore di 350 € l'una per un **PERCORSO DI FORMAZIONE** presso una scuola **spagnola** ai docenti di spagnolo degli studenti vincitori del primo premio delle due sezioni JUNIOR e SENIOR. Le borse di studio hanno validità di un anno e potranno essere utilizzate entro e non oltre febbraio 2024. Tutti i docenti/tutor riceveranno inoltre l'abbonamento alla rivista **CULTURA HISPANA per un anno**.

La Commissione Giudicatrice considera che, nel rispetto di uno degli obiettivi delle Olimpiadi, di cui all'art. 2 del presente regolamento, ovvero quello di "promuovere ed implementare lo studio della lingua spagnola tra le Scuole Secondarie di I e II Grado", è doveroso premiare anche quei docenti che daranno la massima diffusione del BANDO 2022-2023 presso i loro Istituti. In questo senso, verranno selezionati numero **3 docenti** tra coloro che iscrivono il maggior numero di studenti. A questi docenti verranno consegnati dei coupon del valore di **200 € l'uno** da spendere presso l'associazione DICUNT, l'Associazione Italo-Spagnola ACIS-BARI e il Centro de Estudios Lingüísticos. I coupon hanno validità di un anno e potranno essere utilizzati entro e non oltre febbraio 2024.

Art. 13 – REFERENTI PER I DOCENTI

Per maggiori informazioni riguardo lo svolgimento delle olimpiadi SCRIVERE A

olimpiadi.spagnolo@gmail.com

o rivolgersi a:

Giada Garofali
Responsabile Olimpiadi di Spagnolo

080 2367243 | 324 6231861

Nicola D'Alessandro
Responsabile Amministrativo

328 5959359







Orario di segreteria:	LUN	15.00-20.00
	MAR	08.30-13.30
	MER	08.30-13.30 15.00-20.00
	GIO	15.00-20.00
	VEN	08.30-13.30



DICUNT è un'associazione culturale costituita da giovani che hanno deciso di partecipare attivamente alla vita culturale e sociale della propria città, attraverso l'organizzazione e la promozione di una serie di eventi atti a favorire l'incontro tra quanti vogliono valorizzare le specificità linguistiche e culturali del proprio territorio.

DICUNT, mediante il connubio di lingua, cultura e ricerca, vorrebbe rappresentare un luogo di incontro e di dialogo, un luogo in cui alimentare un dibattito al cui centro vi sia la cultura e in cui poter proporre e realizzare attività di ricerca e di promozione della conoscenza. Un "luogo" che non va inteso solo come uno spazio fisico, ma anche come una realtà virtuale che si esprima attraverso la creazione di una rete di individui o gruppi di persone che vogliono partecipare alla produzione, alla condivisione e alla diffusione della conoscenza.

Tra le attività che più la caratterizzano, rientra la produzione e diffusione della cultura attraverso

-  promozione ed orientamento alla lettura e diffusione della cultura del libro;
-  sensibilizzazione musicale e teatrale attraverso corsi di musica e laboratori di teatro in italiano ed in lingua;
-  convegni, mostre, rassegne, corsi, laboratori nell'ambito della cultura umanistica;
-  sensibilizzazione cinematografica, con speciale attenzione a registi e film rappresentativi del cinema spagnolo;
-  recupero e valorizzazione del patrimonio fraseologico e paremiologico italiano, spagnolo e nelle altre lingue di interesse degli associati;
-  recupero e valorizzazione dei dialetti, della cultura e delle tradizioni popolari, con particolare attenzione alla Puglia.



Il **Centro de Estudios Lingüísticos** offre numerose possibilità di avvicinar si alla cultura spagnola e italiana, due le lingue per cui questo centro è ormai un punto di riferimento su Bari. Il suo obiettivo: garantire professionalità e competenza in un clima di piacevole convivialità per crescere e condividere esperienze e sapere. Per entrambe le lingue sono previsti:

- **Docenti madrelingua;**
- Corsi finalizzati alla certificazioni DELE, SIELE, PLIDA, RomaTre;
- **Centro d'esame SIELE, PLIDA, RomaTre;**
- Corsi di conversazione, traduzione;
- Laboratori di gastronomia, cinema, teatro in collaborazione con DICUNT e Associazione italo-spagnola ACIS BARI per lo spagnolo;
- Club di lettura in italiano ed in spagnolo per i livelli medio-alti;
- Percorsi di lettura guidata in italiano ed in spagnolo per i livelli A1-B1.

Il **Centro de Estudios Lingüísticos** ha anche riunito una biblioteca in lingua spagnola che è a disposizione degli studenti.

La sede principale è situata in un prestigioso edificio in Piazza Umberto, nel centro di Bari. Vicino alla stazione centrale e alle principali Facoltà Umanistiche della Università degli studi Aldo Moro come Lettere e Filosofia, Lingue e Letterature Straniere, Giurisprudenza etc, si presenta come un centro di referenza imprescindibile per lo studio della lingua spagnola.

ACIS BARI
ASSOCIAZIONE
CULTURALE
ITALO-SPAGNOLA

L'Associazione Culturale Italo-Spagnola **ACIS BARI** nasce da una proposta dell'allora Console Onorario di Spagna a Bari Bruno Gallo ad Antonella Sardelli, già Presidente di DICUNT e responsabile del CENTRO DE ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS, da tempo impegnata nella diffusione della cultura spagnola sul territorio.

Sotto la direzione artistica del M° Leonardo Grittani, ACIS-BARI punta a mettere in evidenza l'importanza di una visione sinergica delle arti, con proposte che affiancano il mondo della Danza a quello della Musica e del Teatro.

Una visione a tutto tondo sulla cultura ispanica che include anche giornate dedicate alla didattica e alla formazione, agli incontri letterari e alla valorizzazione dei giovani talenti.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE

Dalla sede dei rispettivi Istituti i candidati si conetteranno alla **mail** che hanno indicato al momento dell'iscrizione alle OLIMPIADI per accedere alla prova in modalità telematica. Potranno utilizzare qualunque dispositivo elettronico a loro disposizione (PC, cellulare, tablet).

Cliccando, per esempio, sul link del [MODELLO 0](#) si aprirà un'interfaccia con dei campi da riempire con i propri dati:



OLIMPIADAS DE ESPAÑOL- MODELO 0

**OLIMPIADI DI SPAGNOLO
OLIMPÍADAS DE ESPAÑOL**
3ª EDIZIONE | BARI, 31 marzo 2022

¡Bienvenidos a las Olimpiadas de Español!

Nombre y apellido

Escuela

email

00:18:25

A seguire troveranno le domande relative ad ogni livello, come nell'immagine:

- Me encantaría irme de vacaciones _____
- a la playa contigo.
 - en la playa contigo.
 - al mar con ti.
- En España es muy típico comer _____ de jamón.
- panito
 - panino
 - bocadillo
- A mi prima Lucía le encantan _____
- las idiomas, habla inglés y francés.
 - las lenguas, habla inglés y francés.
 - los idiomas, no habla tres perfectamente.
- En mi bolso llevo:
- unas llaves y un monedero.
 - las llaves y el borselino.
 - De las llaves y un monedero.
- Hoy no puedo salir, mañana _____ un examen de ciencias.
- tengo
 - tengo
 - tengo

00:18:25

In basso a destra trovano un **TIMER** che indica il tempo rimasto per lo svolgimento della prova. Dopo aver risposto a tutte le domande, devono **INVIARE** il questionario cliccando sul bottone ENVIAR:

- Las Olimpiadas de Español son _____
- mucho interesantes.
 - muy interesantes.
 - bastante interesantes.
- ¿Qué te pasa? Te veo _____ raro... - Tranquila, no me pasa _____
- algo / nada.
 - alguien / ninguno.
 - mucho / nadie.
- ¿Te gustaría vivir en España?
- ¡¡¡¡¡!
 - ¡Certamente!
 - ¡Claro que sí!

Enviar

ATTENZIONE! Se scade il tempo utile per lo svolgimento della prova, verrà forzato automaticamente l'invio della prova e non sarà più possibile apportare nessuna modifica.

Spett.le
DICUNT
Associazione Lingua, Cultura e Ricerca
Piazza Umberto I, 54
70121 - BARI

Oggetto: Richiesta di adesione al progetto "OLIMPIADI DI SPAGNOLO"

Il/la sottoscritto/a _____

Referente della Scuola/Istituto _____

con sede a _____ in Via _____

telefono n. _____ fax _____

indirizzo e-mail _____

**CHIEDE DI ADERIRE AL
PROGETTO
"OLIMPIADI DI SPAGNOLO" EDIZIONE 2022 - 2023**

con le Classi _____

per complessivi alunni _____ .

Il referente per la lingua spagnola si segnala nella persona di: _____

Per ogni eventuale informazione rivolgersi a _____

Tel. _____ Cellulare _____

e-mail: _____

La Scuola / l'Istituto si impegna a rispettare le seguenti condizioni:

- sarà consentito l'accesso ai membri della commissione che raggiungeranno la sede per la somministrazione delle prove.
- sarà predisposto lo spazio necessario per il corretto svolgimento delle prove.

Il/la referente della Scuola/Istituto

_____, li _____

Da inviare via mail al seguente indirizzo: olimpiadi.spagnolo@gmail.com

- **prima scadenza: 20 dicembre 2022**
- **seconda scadenza: 30 gennaio 2023**

Oggetto: Liberatoria studenti per l'uso della piattaforma Zoom o simili e social network.

Il/La sottoscritto/a

.....

genitore/tutore di _____

della classe/sezione.....

AUTORIZZA

l'associazione DICUNT, ente erogatore della competizione denominata OLIMPIADI DI SPAGNOLO, a somministrare al proprio figlio/a le prove di detta competizione attraverso l'utilizzo della piattaforma Zoom, gestita dalla medesima associazione. L'uso di questo servizio online sarà limitato allo svolgimento delle prove delle OLIMPIADI DI SPAGNOLO e potrà essere monitorato dai docenti e dagli amministratori della piattaforma. I codici di accesso al collegamento, creati rispettivamente da ogni amministratore per le classi o gruppi in cui verranno suddivisi gli studenti per il corretto svolgimento delle prove, saranno comunicati alla mail fornita dallo studente al momento della compilazione del modulo di iscrizione alle OLIMPIADI, come pure tramite Whatsapp, al numero fornito dal medesimo studente, per rendere più agevole l'accesso alle aule virtuali. L'amministratore o il docente potrà, se necessario, controllare, monitorare, sospendere e/o segnalare eventuali comportamenti scorretti o usi illeciti dello studente in piattaforma Zoom. I codici del collegamento sono a esclusivo uso dello studente per la sola attività delle OLIMPIADI.

Inoltre, il/la sottoscritto/a

DICHIARA

- 1) di conoscere e accettare le regole d'uso della piattaforma Zoom (consultabile [QUI](#));
- 2) di conoscere e accettare il divieto di utilizzo della piattaforma per gestire dati e comunicazioni a carattere personale.

Data ___ / ___ / _____ Firma del genitore/tutore _____

Lo Studente si impegna:

- a non consentire ad altri, a nessun titolo, l'utilizzo della piattaforma Zoom;
- a non diffondere eventuali informazioni riservate di cui venisse a conoscenza, relative all'attività delle altre persone che utilizzano il servizio;
- a osservare il presente regolamento/liberatoria, pena l'annullamento della/e prova/e delle OLIMPIADI DI SPAGNOLO.
- a utilizzare i servizi offerti solo ad uso esclusivo per l'attività denominata OLIMPIADI DI SPAGNOLO.
- Lo Studente e la sua famiglia si assumono la piena responsabilità di tutti i dati da lui inoltrati, creati e gestiti attraverso la piattaforma Zoom.

Data ___ / ___ / _____ Firma dello studente

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA PRODUZIONE SCRITTA

	5	5/6	6	7	8	9	10
Aderenza alla traccia e alla tipologia	Nessuna o scarsa attinenza alla traccia e alla tipologia	Parziale attinenza...	Globale (nel complesso) attinenza...	Precisa attinenza...	Piena attinenza...	Completa attinenza...	Completa e approfondita attinenza...
Correttezza ortografica	Errori diffusi di diverse tipologie e/o ripetuti nella stessa tipologia	Errori occasionali nelle diverse tipologie e sistematici nelle convenzioni ortografiche e segmentazione delle parole	Errori occasionali nelle diverse tipologie	Qualche errore nelle convenzioni ortografiche	Nessun errore ortografico	Nessun errore ortografico (da non considerare)	Nessun errore ortografico (da non considerare)
Correttezza morfo-sintattica	Errori diffusi a livello della struttura del testo (legamenti logici e punteggiatura) e della morfologia e costruzione della frase e del periodo	Errori sistematici in uno o più livelli grammaticali	Errori occasionali a livello di morfologia e costruzione della frase e del periodo. Struttura elementare ma corretta (periodi brevi)	Qualche errore a livello morfologico e sintassi corretta con periodi complessi	Morfologia corretta e periodi ben strutturati sintatticamente	Corretta struttura, morfologia e sintassi	Corretta ed elaborata struttura complessiva del testo
Correttezza lessicale	Lessico inadeguato	Lessico ripetitivo e povero	Lessico essenziale e generico	Lessico appropriato	Lessico preciso e vario	Lessico ricco e personale	Lessico molto ricco, personale e funzionale al contesto
Coerenza e struttura	Produzione incompleta, disordinata e confusa	Organizzazione del discorso elementare con limitate connessioni logiche e mancato sviluppo di qualche punto	Testo espresso in modo semplice, schematico ma coerente	Organizzazione del discorso completa ma poco approfondita	Produzione chiara, coerente e approfondita	Produzione ben articolata sotto il profilo strutturale e logico	Produzione logica ed efficace con appropriato e approfondito sviluppo dei diversi punti
Originalità del testo e stile	Assenza di elementi personali	Presenza di sviluppi personali limitati e poco significativi	Presenza di sviluppi personali generici e/o superficiali	Presenza di alcune idee originali	Presenza di idee originali e creative	Presenza di argomentazioni elaborate in modo personale e creativo	Presenza di uno stile personalizzato e ricco di soluzioni linguistiche originali

