

**ALLEGATI: GRIGLIA/E DI VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA STORIA DELL' ARTE**

(da elaborare secondo il seguente schema comune a tutte le discipline): **Obiettivi – Indicatori – Descrittori – Livelli di misurazione - Voto**

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
<p>-Saper analizzare un'opera visiva in maniera completa</p> <p><b>-Saper usare i termini specifici e proprietà di linguaggio</b></p> <p><b>-Saper contestualizzare le espressioni artistiche</b></p>	<p>-Individuazione e definizione dei mezzi espressivi</p> <p><b>-Contestualizzazione storica</b></p> <p><b>-Individuazione del rapporto forma-funzione</b></p>	<p><b>-Individuare le caratteristiche formali in relazione al contesto storico</b></p> <p><b>-Cogliere i significati comunicativi e riconoscerli e rapportarli al presente e approfondimenti interdisciplinari</b></p> <p><b>-Schematizzare un percorso secondo l'analisi formale denotativa e connotativa ed elaborare i significati</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Si sottopone alla prova ma consegna in bianco o non risponde</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti basilari della disciplina</b></p> <p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Non riconosce o riconosce parzialmente le forme, gli schemi, i significati e termini specifici</b></p> <p style="text-align: center;"><b>5</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Riconosce se guidato, dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina</b></p> <p style="text-align: center;"><b>6</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Riconosce e individua gli schemi, le forme, i significati e termini specifici parzialmente o interamente</b></p> <p style="text-align: center;"><b>7</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina</b></p> <p style="text-align: center;"><b>8</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Individua, riconosce ed elabora schemi e caratteristiche formali in relazione al contesto adoperando un linguaggio autonomo</b></p>

			<p style="text-align: center;"><b>9</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti, mediante percorsi articolati, riflessioni personali e approfondimenti interdisciplinari</b></p> <p style="text-align: center;"><b>10</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Riconosce con elaborazione personale e critica forme e strutture; si esprime con sicuro uso della terminologia specifica anche mediante percorsi articolati e approfondimenti interdisciplinari</b></p>
--	--	--	---

**ALLEGATI: GRIGLIA/E DI VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA DISEGNO E STORIA DELL' ARTE**

(da elaborare secondo il seguente schema comune a tutte le discipline): **Obiettivi – Indicatori – Descrittori – Livelli di misurazione - Voto**

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
<p>-Saper utilizzare gli strumenti grafici</p> <p><b>-Saper applicare le principali convenzioni del disegno</b></p> <p><b>-Saper disegnare pervenendo ad una completa resa grafica</b></p>	<p>-Individuazione e definizione dei mezzi grafici ed espressivi</p> <p><b>-Applicazione dei metodi della rappresentazione grafica</b></p> <p><b>-Padronanza dei metodi della rappresentazione grafica</b></p>	<p><b>-Individuare le caratteristiche della metodologia disciplinare</b></p> <p><b>-Cogliere le convenzioni grafiche</b></p> <p><b>-Elaborare autonomamente le convenzioni ed i modelli del Disegno</b></p>	<p style="text-align: center;">2</p> <p><b>Non comprende le richieste e consegna l' elaborato quasi completamente in bianco</b></p> <p style="text-align: center;">3</p> <p><b>Non comprende le richieste , dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti del disegno</b></p> <p style="text-align: center;">4</p> <p><b>Dimostra di non muoversi autonomamente tra i contenuti metodologici che grafico del disegno</b></p> <p style="text-align: center;">5</p> <p><b>Dimostra scarse capacità di muoversi autonomamente tra i contenuti metodologici che grafico del disegno</b></p> <p style="text-align: center;">6</p> <p><b>Dimostra di saper applicare le proprie conoscenze metodologiche e grafiche in modo semplice</b></p> <p style="text-align: center;">7</p> <p><b>Dimostra di essere in grado di produrre elaborati utilizzando in modo corretto gli aspetti metodologici e grafici</b></p>

			<p style="text-align: center;"><b>8</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Dimostra di essere in grado di utilizzare in modo sicuro ed autonomo i metodi della rappresentazione grafica</b></p> <p style="text-align: center;"><b>9</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente attraverso i metodi della rappresentazione grafica e di saper rielaborare il lavoro in modo personale, a livello tecnico, grafico ed esecutivo</b></p> <p style="text-align: center;"><b>10</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente e con sicurezza tra le convenzioni ed i modelli del disegno. Capace di rielaborare il lavoro in modo personale ed originale a livello tecnico, grafico ed esecutivo</b></p>
--	--	--	--