

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	VOTO
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza delle strutture linguistiche e delle tipologie testuali 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le strutture linguistiche, le strategie di ricerca esegetica, la tipologia del testo proposto Conosce le tecniche della decodifica 	In modo sicuro, preciso e approfondito In modo sicuro In modo esauriente In modo essenziale In modo parziale e/o approssimativo In modo incerto e lacunoso In modo gravemente errato e/o incompleto	10 9-8 7 6 5 4 3-1
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Analisi e comprensione delle strutture linguistiche e testuali 	<ul style="list-style-type: none"> Sa analizzare le strutture linguistiche e la tipologia testuale Comprende il senso globale del testo Comprende l'area semantica, il significato, il senso dei termini 	In modo corretto, preciso e completo In modo sicuro e corretto In modo nel complesso corretto e con errori lievi di senso In modo complessivamente accettabile In modo approssimativo, parziale, con qualche confusione In modo scorretto, con alterazioni piuttosto gravi del senso In modo incompleto, molto confuso, con gravi alterazioni del senso	10 8-9 7 6 5 4 3-1
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> Interpreazione, padronanza dei registri, cura stilistica 	Ricodifica: <ul style="list-style-type: none"> effettuando scelte interpretative coerenti con il testo; rispettando il contesto storico e il genere letterario; dimostrando cura per lo stile 	In modo rigoroso, autonomo, originale In modo sicuro ed efficace In modo, nel complesso, efficace In modo complessivamente adeguato, con resa accettabile In modo approssimativo In modo molto approssimativo In modo del tutto errato	10 8-9 7 6 5 4 3-1
			VOTO	

L'ALUNNO _____

IL DOCENTE _____

Liceo Classico “F. Capece” – Maglie-
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL’ORALE DI LATINO – SECONDO BIENNIO-ULTIMO ANNO

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	VOTO
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle strutture linguistiche e testuali • Conoscenza di dati, fatti, concetti storico-culturali • Conoscenza delle tecniche di decodifica • Conoscenza dei caratteri salienti della letteratura e della collocazione storico-letteraria degli autori 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricorda strutture e regole morfosint. • Ricorda le procedure di decodifica e ricodifica testuale • Ricorda dati, fatti, concetti fondamentali della letteratura 	Con sicurezza, precisione e completezza Con precisione In modo esauriente In modo essenziale In modo parziale e/o approssimativo In modo incerto e lacunoso In modo errato e/o incompleto	10 9-8 7 6 5 4 3-1
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e analisi delle strutture linguistiche e testuali • Comprensione, analisi, confronto di dati, fatti, concetti • Valutazione dei fenomeni letterari 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua l’area semantica e il/i significato/i di ciascun termine • Rielabora criticamente ed espone dati, fatti, categorie, concetti rispettando l’inquadr. storico-letterario • Valuta i fenomeni letterari, opera confronti, argomenta 	In modo consapevole, autonomo, critico, rigoroso In modo sicuro e consapevole In modo soddisfacente In modo accettabile In modo parziale e/o approssimativo In modo incerto e confuso In modo del tutto errato	10 8-9 7 6 5 4 3-1
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione e traduzione dei testi • Comprensione e analisi delle varie tipologie testuali • Rielaborazione/esposizione di dati, fatti, concetti storico-culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le varie tip. testuali, le strutture retoriche più note • Individua i generi letterari • Esamina e valuta le proprie scelte di traduzione 	In modo rigoroso, autonomo, originale In modo sicuro e chiaro In modo soddisfacente In modo accettabile In modo approssimativo In modo molto approssimativo In modo del tutto errato	10 8-9 7 6 5 4 3-1
Il voto finale non necessariamente è la media aritmetica dei voti e si lascia al docente un margine di autonomia nella valutazione complessiva.			VOTO	