

LICEO CLASSICO STATALE "F. CAPECE" - MAGLIE a. sc. 2019- 2020

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLO SCRITTO DI LATINO / GRECO –SECONDO BIENNIO - QUINTO ANNO LICEO CLASSICO

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	VOTO
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle strutture linguistiche e delle tipologie testuali. - Conoscenza delle tecniche della transcodifica e della ricerca esegetica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le strutture lessicali e morfosintattiche. - Conosce la tipologia del testo proposto. - Conosce le tecniche della transcodifica. - Conosce le strategie di ricerca esegetica. 	<ul style="list-style-type: none"> - In modo sicuro, rigoroso, approfondito. - In modo sicuro, puntuale. - In modo esauriente. - In modo essenziale. - In modo parziale e/o approssimativo. - In modo incerto e lacunoso. - In modo gravemente errato e/o incompleto. 	9 – 10 8 7 6 5 4 3 – 1
ABILITÀ	Comprensione e analisi delle strutture linguistiche e testuali.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il senso globale del testo. - Individua e analizza le strutture linguistiche. - Riconosce la tipologia del testo e lo analizza a vari livelli. 	<ul style="list-style-type: none"> - In modo corretto, preciso e completo. - In modo sicuro e corretto. - In modo, nel complesso, corretto, con errori lievi di senso. - In modo complessivamente accettabile. - In modo approssimativo, parziale, con qualche confusione. - In modo scorretto, con alterazioni piuttosto gravi del senso. - In modo incompleto, molto confuso, con gravi alterazioni del senso. 	9 – 10 8 7 6 5 4 3 – 1
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretazione, padronanza dei registri, cura stilistica. - Eseggesi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricodifica: <ul style="list-style-type: none"> - operando scelte interpretative coerenti con il testo di partenza; - rispettando il contesto storico e il genere letterario di riferimento; - dimostrando, nel testo di arrivo, padronanza dei registri linguistici e cura per lo stile. ✓ Interpreta criticamente e commenta i testi: <ul style="list-style-type: none"> - servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica; - collocandoli nel contesto storico-culturale ed artistico-letterario. 	<ul style="list-style-type: none"> - In modo rigoroso, autonomo, originale. - In modo sicuro ed efficace. - In modo, nel complesso, efficace. - In modo complessivamente adeguato, con resa accettabile. - In modo approssimativo. - In modo molto approssimativo. - In modo del tutto (o quasi del tutto) errato. 	9 – 10 8 7 6 5 4 3 – 1
Classe _____ sez. _____ Data _____ Alunno _____ DOCENTE _____			VOTO FINALE	
<p>Il voto finale non corrisponde necessariamente alla media aritmetica dei risultati parziali e si lascia al Docente un margine di autonomia nella valutazione complessiva.</p>				

LICEO CLASSICO STATALE “F. CAPECE” – MAGLIE a. sc. 2019-2020

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ORALE DI LATINO / GRECO –SECONDO BIENNIO- QUINTO ANNO LICEO CLASSICO: LINGUA E CULTURA

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	VOTO
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle strutture linguistico-comunicative. - Conoscenza delle tecniche della transcodifica e dell'esegesi. - Conoscenza di dati, fatti e concetti storico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i fattori e le funzioni della comunicazione - Conosce termini, strutture e regole morfosintattiche. - Conosce strutture retoriche e metriche. - Conosce le tecniche della transcodifica e dell'esegesi dei testi. - Conosce testi, tipologie, generi, statuti formali, autori, temi e contesti storico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - In modo autonomo, completo, preciso. - In modo sicuro, preciso. - In modo esauriente. - In modo essenziale. - In modo parziale e/o approssimativo. - In modo incerto e lacunoso. - In modo errato e/o incompleto. 	9 – 10 8 7 6 5 4 3 – 1
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione e analisi delle strutture linguistiche e testuali. - Individuazione delle varianti diacroniche della lingua e delle specificità dei lessici settoriali. - Identificazione distintiva e classificazione delle tipologie e dei generi letterari. - Contestualizzazione storico-culturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le diverse strutture linguistiche, le analizza e formula ipotesi di traduzione. - Coglie i principali mutamenti strutturali e gli apporti linguistici e semantici del Latino e del Greco alle lingue europee e moderne. - Identifica le specificità settoriali. - Individua gli elementi formali specifici delle tipologie testuali e dei generi letterari. - Inquadra pensiero e poetica dell'autore nel contesto storico-culturale e artistico-letterario. 	<ul style="list-style-type: none"> - In modo autonomo, organico e in contesti nuovi. - In modo sicuro e preciso in contesti nuovi. - In modo sicuro in contesti noti. - In modo accettabile in contesti noti. - In modo approssimativo e/o parziale. - In modo lacunoso e/o piuttosto errato. - In modo del tutto (o quasi del tutto) errato. 	9 – 10 8 7 6 5 4 3 – 1
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretazione e traduzione dei testi. - Identificazione e analisi delle dinamiche inferenziali che si instaurano fra autore, pubblico e cultura coeva. - Confronto fra testi, generi, statuti formali, autori e contesti. - Rielaborazione ed esposizione delle conoscenze linguistico-testuali e storico-letterarie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formula un'interpretazione complessiva del testo sulla base delle competenze acquisite. - Produce una traduzione adeguata alla tipologia testuale. - Dimostra cura per il linguaggio e per lo stile. - Ricostruisce e descrive il sistema di relazioni fra autore e pubblico, tra autore e tradizione letteraria, tra il testo e la cultura coeva. - Coglie analogie e differenze, in senso sincronico e diacronico, nell'uso di generi e forme. - Organizza, valuta ed espone le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - In modo consapevole, autonomo, rigoroso. - In modo consapevole, sicuro. - In modo soddisfacente. - In modo accettabile. - In modo approssimativo e/o parziale. - In modo incerto, confuso. - In modo del tutto (o quasi del tutto) errato. 	9 – 10 8 7 6 5 4 3 – 1
Classe _____ sez. _____ Alunno _____ DOCENTE _____ Data _____ Il voto finale non corrisponde necessariamente alla media aritmetica dei risultati parziali e si lascia al Docente un margine di autonomia nella valutazione complessiva.			VOTO FINALE	

LICEO CLASSICO STATALE "F. CAPECE" - MAGLIE

ESAMI DI STATO a. sc. 2019 - 2020

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA per il LICEO CLASSICO - *LATINO / GRECO*

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	PUNTEGGIO
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	<ul style="list-style-type: none"> - Individua il messaggio del testo proposto, il pensiero e il punto di vista di chi scrive. - Riconosce la tipologia del testo e lo analizza a vari livelli. 	<ul style="list-style-type: none"> - In modo rigoroso, puntuale e preciso. - In modo corretto. - In modo essenziale. - In modo superficiale/parziale. 	<p>6</p> <p>4-5</p> <p>3</p> <p>2-1</p>
Individuazione delle strutture morfosintattiche	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le strutture morfosintattiche e le analizza dal punto di vista funzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> - In modo sicuro, puntuale e completo. - In modo corretto. - In modo approssimativo e parziale. 	<p>4</p> <p>3</p> <p>2-1</p>
Comprensione del lessico specifico	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende l'accezione dei termini e l'area semantica di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - In modo corretto, preciso e pertinente. - In modo parziale e/o approssimativo. - In modo incerto e confuso. 	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricodifica: - operando scelte interpretative coerenti con il testo di partenza; - rispettando il contesto storico e il genere letterario di riferimento; - dimostrando, nel testo di arrivo, padronanza dei registri linguistici e cura per lo stile. 	<ul style="list-style-type: none"> -In modo rigoroso e originale. -In modo adeguato, con resa accettabile. -In modo errato e/o incompleto. 	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Risponde alle domande: - servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica; - collocando il testo nel contesto storico-culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - In modo puntuale, pertinente e originale. - In modo corretto ed efficace. - In modo accettabile. - In modo approssimativo e superficiale. 	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<p>Classe _____ sez. _____ Data _____</p> <p>Studente _____ DOCENTE _____</p>			<p>VOTO FINALE _____ / 20</p>