

LICEO CLASSICO STATALE “F. CAPECE” - MAGLIE a. sc. 2019- 2020

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLO SCRITTO DI LATINO / GRECO –SECONDO BIENNIO - QUINTO ANNO LICEO CLASSICO

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	VOTO
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle strutture linguistiche e delle tipologie testuali.</li> <li>- Conoscenza delle tecniche della transcodifica e della ricerca esegetica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le strutture lessicali e morfosintattiche.</li> <li>- Conosce la tipologia del testo proposto.</li> <li>- Conosce le tecniche della transcodifica.</li> <li>- Conosce le strategie di ricerca esegetica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In modo sicuro, rigoroso, approfondito.</li> <li>- In modo sicuro, puntuale.</li> <li>- In modo esauriente.</li> <li>- In modo essenziale.</li> <li>- In modo parziale e/o approssimativo.</li> <li>- In modo incerto e lacunoso.</li> <li>- In modo gravemente errato e/o incompleto.</li> </ul>	<b>9 – 10</b> <b>8</b> <b>7</b> <b>6</b> <b>5</b> <b>4</b> <b>3 – 1</b>
<b>ABILITÀ</b>	Comprensione e analisi delle strutture linguistiche e testuali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il senso globale del testo.</li> <li>- Individua e analizza le strutture linguistiche.</li> <li>- Riconosce la tipologia del testo e lo analizza a vari livelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In modo corretto, preciso e completo.</li> <li>- In modo sicuro e corretto.</li> <li>- In modo, nel complesso, corretto, con errori lievi di senso.</li> <li>- In modo complessivamente accettabile.</li> <li>- In modo approssimativo, parziale, con qualche confusione.</li> <li>- In modo scorretto, con alterazioni piuttosto gravi del senso.</li> <li>- In modo incompleto, molto confuso, con gravi alterazioni del senso.</li> </ul>	<b>9 – 10</b> <b>8</b> <b>7</b> <b>6</b> <b>5</b> <b>4</b> <b>3 – 1</b>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretazione, padronanza dei registri, cura stilistica.</li> <li>- Eseggesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricodifica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- operando scelte interpretative coerenti con il testo di partenza;</li> <li>- rispettando il contesto storico e il genere letterario di riferimento;</li> <li>- dimostrando, nel testo di arrivo, padronanza dei registri linguistici e cura per lo stile.</li> </ul> </li> <li>✓ Interpreta criticamente e commenta i testi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- servendosi degli strumenti dell’analisi linguistica, stilistica e retorica;</li> <li>- collocandoli nel contesto storico-culturale ed artistico-letterario.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In modo rigoroso, autonomo, originale.</li> <li>- In modo sicuro ed efficace.</li> <li>- In modo, nel complesso, efficace.</li> <li>- In modo complessivamente adeguato, con resa accettabile.</li> <li>- In modo approssimativo.</li> <li>- In modo molto approssimativo.</li> <li>- In modo del tutto (o quasi del tutto) errato.</li> </ul>	<b>9 – 10</b> <b>8</b> <b>7</b> <b>6</b> <b>5</b> <b>4</b> <b>3 – 1</b>
Classe _____ sez. _____ Data _____  Alunno _____ DOCENTE _____			<b>VOTO FINALE</b>	
<b>Il voto finale non corrisponde necessariamente alla media aritmetica dei risultati parziali e si lascia al Docente un margine di autonomia nella valutazione complessiva.</b>				

LICEO CLASSICO STATALE “F. CAPECE” – MAGLIE a. sc. 2019-2020

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL’ORALE DI LATINO / GRECO –SECONDO BIENNIO- QUINTO ANNO LICEO CLASSICO: LINGUA E CULTURA

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	VOTO
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle strutture linguistico-comunicative.</li> <li>- Conoscenza delle tecniche della transcodifica e dell’esegesi.</li> <li>- Conoscenza di dati, fatti e concetti storico-culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i fattori e le funzioni della comunicazione</li> <li>- Conosce termini, strutture e regole morfosintattiche.</li> <li>- Conosce strutture retoriche e metriche.</li> <li>- Conosce le tecniche della transcodifica e dell’esegesi dei testi.</li> <li>- Conosce testi, tipologie, generi, statuti formali, autori, temi e contesti storico-culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In modo autonomo, completo, preciso.</li> <li>- In modo sicuro, preciso.</li> <li>- In modo esauriente.</li> <li>- In modo essenziale.</li> <li>- In modo parziale e/o approssimativo.</li> <li>- In modo incerto e lacunoso.</li> <li>- In modo errato e/o incompleto.</li> </ul>	<p><b>9 – 10</b> <b>8</b> <b>7</b> <b>6</b> <b>5</b> <b>4</b> <b>3 – 1</b></p>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione e analisi delle strutture linguistiche e testuali.</li> <li>- Individuazione delle varianti diacroniche della lingua e delle specificità dei lessici settoriali.</li> <li>- Identificazione distintiva e classificazione delle tipologie e dei generi letterari.</li> <li>- Contestualizzazione storico-culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le diverse strutture linguistiche, le analizza e formula ipotesi di traduzione.</li> <li>- Coglie i principali mutamenti strutturali e gli apporti linguistici e semantici del Latino e del Greco alle lingue europee e moderne.</li> <li>- Identifica le specificità settoriali.</li> <li>- Individua gli elementi formali specifici delle tipologie testuali e dei generi letterari.</li> <li>- Inquadra pensiero e poetica dell’autore nel contesto storico-culturale e artistico-letterario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In modo autonomo, organico e in contesti nuovi.</li> <li>- In modo sicuro e preciso in contesti nuovi.</li> <li>- In modo sicuro in contesti noti.</li> <li>- In modo accettabile in contesti noti.</li> <li>- In modo approssimativo e/o parziale.</li> <li>- In modo lacunoso e/o piuttosto errato.</li> <li>- In modo del tutto (o quasi del tutto) errato.</li> </ul>	<p><b>9 – 10</b> <b>8</b> <b>7</b> <b>6</b> <b>5</b> <b>4</b> <b>3 – 1</b></p>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretazione e traduzione dei testi.</li> <li>- Identificazione e analisi delle dinamiche inferenziali che si instaurano fra autore, pubblico e cultura coeva.</li> <li>- Confronto fra testi, generi, statuti formali, autori e contesti.</li> <li>- Rielaborazione ed esposizione delle conoscenze linguistico-testuali e storico-letterarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula un’interpretazione complessiva del testo sulla base delle competenze acquisite.</li> <li>- Produce una traduzione adeguata alla tipologia testuale.</li> <li>- Dimostra cura per il linguaggio e per lo stile.</li> <li>- Ricostruisce e descrive il sistema di relazioni fra autore e pubblico, tra autore e tradizione letteraria, tra il testo e la cultura coeva.</li> <li>- Coglie analogie e differenze, in senso sincronico e diacronico, nell’uso di generi e forme.</li> <li>- Organizza, valuta ed espone le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In modo consapevole, autonomo, rigoroso.</li> <li>- In modo consapevole, sicuro.</li> <li>- In modo soddisfacente.</li> <li>- In modo accettabile.</li> <li>- In modo approssimativo e/o parziale.</li> <li>- In modo incerto, confuso.</li> <li>- In modo del tutto (o quasi del tutto) errato.</li> </ul>	<p><b>9 – 10</b> <b>8</b> <b>7</b> <b>6</b> <b>5</b> <b>4</b> <b>3 – 1</b></p>
<p>Classe _____ sez. _____</p> <p>Alunno _____ DOCENTE _____ Data _____</p> <p><b>Il voto finale non corrisponde necessariamente alla media aritmetica dei risultati parziali e si lascia al Docente un margine di autonomia nella valutazione complessiva.</b></p>			<b>VOTO FINALE</b>	

LICEO CLASSICO STATALE "F. CAPECE" - MAGLIE

ESAMI DI STATO a. sc. 2019 - 2020

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA per il LICEO CLASSICO - *LATINO / GRECO*

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	PUNTEGGIO
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua il messaggio del testo proposto, il pensiero e il punto di vista di chi scrive.</li> <li>- Riconosce la tipologia del testo e lo analizza a vari livelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In modo rigoroso, puntuale e preciso.</li> <li>- In modo corretto.</li> <li>- In modo essenziale.</li> <li>- In modo superficiale/parziale.</li> </ul>	<p>6</p> <p>4-5</p> <p>3</p> <p>2-1</p>
Individuazione delle strutture morfosintattiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le strutture morfosintattiche e le analizza dal punto di vista funzionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In modo sicuro, puntuale e completo.</li> <li>- In modo corretto.</li> <li>- In modo approssimativo e parziale.</li> </ul>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2-1</p>
Comprensione del lessico specifico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende l'accezione dei termini e l'area semantica di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In modo corretto, preciso e pertinente.</li> <li>- In modo parziale e/o approssimativo.</li> <li>- In modo incerto e confuso.</li> </ul>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricodifica:</li> <li>- operando scelte interpretative coerenti con il testo di partenza;</li> <li>- rispettando il contesto storico e il genere letterario di riferimento;</li> <li>- dimostrando, nel testo di arrivo, padronanza dei registri linguistici e cura per lo stile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-In modo rigoroso e originale.</li> <li>-In modo adeguato, con resa accettabile.</li> <li>-In modo errato e/o incompleto.</li> </ul>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Risponde alle domande:</li> <li>- servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica;</li> <li>- collocando il testo nel contesto storico-culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In modo puntuale, pertinente e originale.</li> <li>- In modo corretto ed efficace.</li> <li>- In modo accettabile.</li> <li>- In modo approssimativo e superficiale.</li> </ul>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<p>Classe _____ sez. _____ Data _____</p> <p>Studente _____ DOCENTE _____</p>			<p><b>VOTO FINALE</b> _____ / 20</p>