

# Capece, la competenza abita qui. Lode per 17

«Partiamo dalle cifre: 221, 17, 23». Esordisce così Gabriella Margiotta, la dirigente del Liceo "Capece" di Maglie: «Abbiamo avuto 221 nuovi iscritti, 17 ragazzi diplomati con lode, 23 che hanno raggiunto il 100. Non sono risultati da poco: dal punto di vista delle iscrizioni avremmo potuto risentire pesantemente del calo demografico e invece possiamo contare addirittura sulla formazione di una prima classe in più. Un anno particolare soprattutto perché, a causa dell'emergenza causata dall'epidemia, ci ha costretto a chiudere le aule del liceo, come tutte le scuole d'Italia, dovendo fare i conti con la didattica a distanza». Un "fare scuola" un po' diverso, che ha richiesto delle competenze e delle flessibilità nuove ma che il "Capece" ha saputo affrontare nel migliore dei modi. Ecco i 17 premiati con la lode: Nicolas Innocente Imperiale, Donato Tarantino, Virginia Casciello, Federica Scarcia (V A Linguistico Esabac), Sofia Comi, Francesca Dollorenzo, Lorenzo Greco (V A Liceo Classico),

Alessandra Borgia, Sara Contaldi, Elena Elia, Alida Zaminga (V B Liceo Classico), Matteo Stefanelli (V A Linguistico Internazionale), Lorenzo Ciriolo, Margherita Daniele, Eva Gioffreda, Valerio Tarantino (V B Scientifico), Alessia Podo (V B Linguistico Internazionale). Sono 23 invece i diplomati con 100: Valentina De Cagna, Irene Limi, Giusi Merico (V A Linguistico Esabac), Marta Lionetto (V B Linguistico Esabac), Davide De Giuseppe, Francesca Greco Maria, Silvia Greco, Donatella Tarantino, Giacomo Niccolò Vincenti, (V A Liceo Classico), Emanuela Previtiero (V B Liceo Classico), Giulia Pagliara, Alessandro Sicuro, (V A Linguistico Internazionale), Elvira Castrignanò, Agnese Greco, Mirko Rossetti, Valentina Zaccaria, (V A Scientifico), Filippo De Donno, Enrico De Pascali, Giovanni Pellegrino (V B Scientifico), Miriam De Giuseppe, Camilla Galasso, Arianna Martiriggiano, Valentina Reale (V B Linguistico Internazionale).  
**M.Tar.**



Sopra, il Liceo Capece di Maglie, sotto la preside Gabriella Margiotta

