

THE WITCH HUNT

El viernes, 21 de febrero de 2014, tuvo lugar en el Aula Magna de nuestro instituto, Liceo Classico Statale F. Capece, un espectáculo titulado **The Witch Hunt** (Caza de Brujas), organizado por la profesora Immacolata Cesari. Su iniciativa ha sido genial: implicar a sus clases de cuarto, IV A Lingüístico, IV B Internacional, II C y II D Liceo, en un proyecto cuyo objetivo principal era informar al alumnado de la brujería en el siglo XVI. La profesora nos presentó este proyecto en el mes de octubre, cuando organizó una visita al Museo de la Tortura de Oria (Brindisi) de manera que pudiésemos ver con nuestros propios ojos los instrumentos utilizados para castigar a las brujas y fuésemos conscientes de la crueldad de las condenas en vigor en el *Seiscientos*.



La caza de brujas era la búsqueda de brujos, brujas o pruebas de brujería, que llevaba a acusar a la persona afectada de brujería, a un juicio y finalmente a una condena. Base para la persecución masiva de mujeres por parte de la Iglesia y sobre todo por la justicia civil, fue la idea de una conspiración del Demonio para acabar con la Cristiandad. Nuestro espectáculo fue montado a partir de la lectura del libro *La Chimera* de Sebastiano Vassalli, cuya protagonista, Antonia, es acusada de ser una bruja. Su único error es su incapacidad de adaptarse a la mentalidad de su época, muy lejana de su pensamiento. La honestidad y la valentía de Antonia la llevan a la cruenta muerte en la hoguera. A través de pequeñas actuaciones y de unos bailes, las alumnas

y alumnos han representado la historia de Antonia y han extendido sus investigaciones a otros temas inherentes. Es el caso del Tribunal de la Inquisición y de la muerte de Juana de Arco, quemada en la hoguera por ser acusada de brujería.



Nuestro interés nos ha llevado a escribir poesías y realizar unos cortometrajes sobre los rituales hechos por las brujas para ponerse en contacto con Satán. Un grupo de alumnas y alumnos han entrevistado también a una mujer anciana quien nos ha informado sobre unas leyendas que se cuentan en su pueblo relacionadas con la historia de una bruja y su marido.

Al terminar el espectáculo, las profesoras y profesores que habían asistido nos felicitaron por el trabajo hecho, fruto de un interés real que nos hizo profundizar espontáneamente este tema, desafortunadamente poco conocido hoy en día.



Marta Carrozzo. IV B Internacional