

La nouvelle est arrivée pendant les grandes vacances, quand je ne pouvais pas encore imaginer d'être été choisie par l'Institut Français pour représenter mon Lycée à l'Ambassade de France. J'étais très honorée d'avoir reçu telle charge, que j'ai commencé à lire le premier roman d'un seul trait. Au début je pensais de n'être pas la personne indiquée pour conduire la critique d'un livre, mais je faisais partie du jury de la section italienne du Prix Goncourt 2014, donc celle-là était ma mission. J'ai aimé les trois romans que l'attaché de l'Ambassade, M. Chillio, nous a envoyé et j'ai eu aussi le plaisir de le rencontrer à Lecce en occasion d'un rendez-vous avec tous les professeurs des lycées EsaBac dans les Pouilles. Mais, l'aspect de cette expérience qui m'a frappée plus que jamais a été être assise à la droite d'un personnage qui a fait l'histoire de la critique et du journalisme français. Il s'agit du Président de l'Académie Goncourt, Bernard Pivot, avec lequel une partie des étudiants présents ont partagé leurs idées sur le thème proposé dans la deuxième table ronde: la critique littéraire. On a discuté sur la difficulté d'évaluer une œuvre, mais grâce à l'intervention de tous les étudiants on a compris que faire la critique d'un livre est proposer une interprétation différente et peut-être mieux expliquer une histoire. La révélation du lauréat et la signature de la lettre du jury national ont été aussi deux moments émouvants de la matinée passée dans le Palais Farnese avec les écrivains Paule Constante et Pierre Assouline: même si je n'avais pas lu 'Charlotte', le roman écrit par David Foenkinos qui a gagné le Prix, j'ai eu la possibilité de connaître ce livre à travers les questions posées l'après-midi pendant la cérémonie de remise du prix dans la Sala Diamante du Palazzo dei Congressi EUR.

Je suis vraiment reconnaissante à mon Professeur Antonio De Donno, à mon Lycée et à l'Institut français qui ont permis ce parcours à travers la culture française: c'est grâce à eux si aujourd'hui j'ai le souvenir d'une expérience magnifique et l'autographe de Bernard Pivot!

Giulia Minonne