

À partir d'Octobre j'ai eu l'occasion de participer au jury du prestigieux prix littéraire Goncourt des lycéens. Il s'agit d'un des prix littéraires les plus importants en France et pour cette raison j'étais vraiment honorée de faire partie d'un jury composé de 50 lycéens, mes pairs. Chacun de nous avait la tâche de la lecture et l'étude d'une partie de la section des romans de la liste Goncourt. En particulier, j'ai lu trois romans auxquels j'ai donné des bonnes notes parce qu'ils m'ont beaucoup passionnée.

Jeudi 4 décembre M. Antonio De Donno, mon professeur de français, Giulia Minonne ma copine avec laquelle j'ai partagé la même expérience et moi, nous sommes allées à 'Palazzo Farnese' à Rome, siège de l'Ambassade Française en Italie.

Cette réunion à Rome a été la conclusion de cette expérience, mais aussi le point le plus passionnant qui nous a fait comprendre l'importance réelle du prix et de notre rôle. Après une grande réception dans le Salon d'Hercule dans lequel nous étions tous invités à prendre le petit déjeuner ensemble, nous avons rencontré des personnalités de la culture française que Bernard Pivot, présentateur d'une émission de télévision, *Apostrophes*, toujours considérée comme un modèle de programme culturel, Pierre Assoline et Paule Constant qui sont des écrivains français.

Après nous avons discuté à propos des livres que nous avons lu avec Bernard Pivot dans une table ronde consacrée à la critique littéraire. Il a partagé avec nous sa passion pour la lecture et son amour pour les mots. Grâce à cette discussion donc j'ai compris l'esprit de ce projet : susciter l'envie de lire.

Puis il y a eu la révélation du gagnant: David Foerks avec 'Charlotte' et la signature de la lettre du jury national, un des moments les plus émouvants.

Dans l'après-midi nous avons assisté à la remise des prix et nous avons connu l'auteur au salon du livre 'Più libri più liberi'.

Cette expérience a été une des expériences les plus belles de ma vie : grâce à cette initiative, j'ai découvert la littérature française contemporaine et les trois romans lus en français étaient très utiles pour pratiquer les compétences de compréhension dans cette langue étrangère, j'ai eu la possibilité de faire la connaissance d'un critique et de deux écrivains français et discuter avec eux. Il s'agit donc d'une expérience unique qui me rend plus riche sur le plan de l'esprit.

*Giorgia Primiceri, V A Esabac*