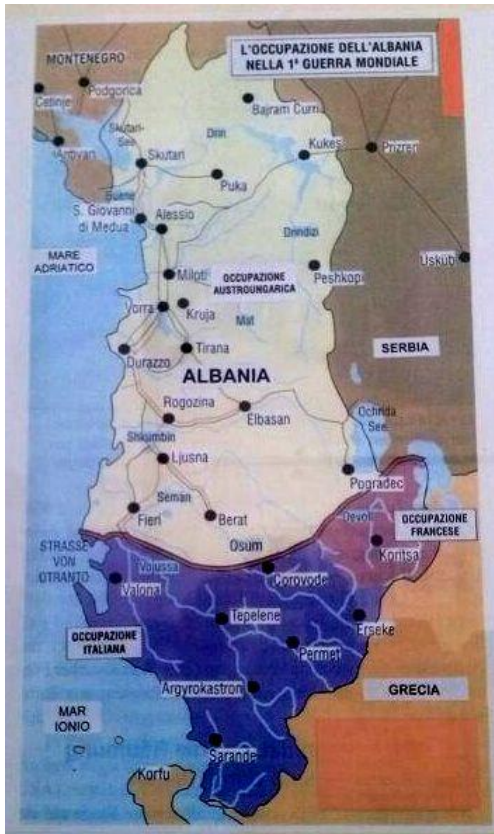


EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA: OCUPACIÓN DE ALBANIA DURANTE LA I GUERRA MUNDIAL

Simone Rizzello. IV B Internacional

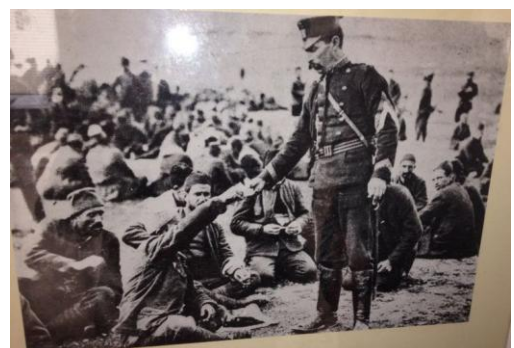
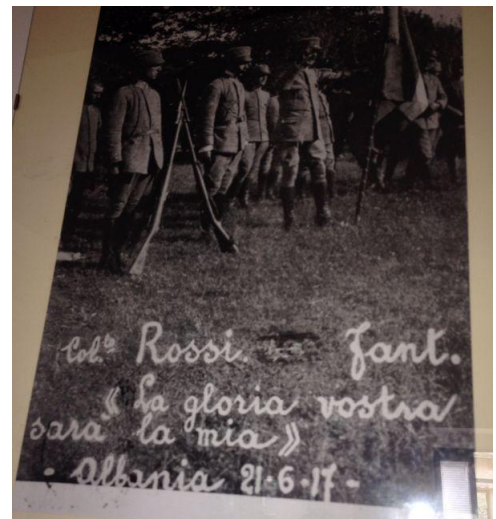


Nosotros, estudiantes de la clase IV B de la Sección Internacional de español, tuvimos la gran oportunidad de poder visitar la exposición fotográfica, realizada en nuestra escuela, sobre la situación de Albania durante las guerras de los Balcanes y la Primera Guerra Mundial. La ocupación italiana del Reino de Albania en los años 1918-1920, nació con las operaciones en el frente de los Balcanes en la Primera Guerra Mundial, mediante el envío, a partir de 1914, de una expedición militar, más tarde llamado el cuerpo expedicionario italiano en Albania, patrocinado por el gobierno italiano con el fin de combatir a las fuerzas del Imperio Austro-Húngaro y controlar el territorio. El nacimiento de un estado independiente de Albania fue apoyado por las grandes potencias de Europa, en particular por

Austria-Hungría e Italia. Ambos estaban tratando de controlar a Albania, que les habría dado la "supremacía en el Adriático." Así que, durante la primera guerra mundial, Albania era ocupada en el norte por los austro-húngaros, en el sur-oeste por los italianos y en el sur-este por los franceses.

Todas y cada una de las fotografías de la exposición transmiten diferentes emociones y todas ellas, pertenecen a archivos privados, revistas o periódicos tanto austriacos como, también, italianos. A través de estas importantes fuentes históricas podemos delinear un buen cuadro de la sociedad de la época, de hecho aparecen fotos protagonizadas por la nobleza albanesa, donde podemos admirar el lujo y el esplendor; por el contrario, otras fotos describen la pobreza y el dolor de la población durante la guerra, expresada en la cara de lo gitanos, del pueblo llano y de los soldados. La pobreza de aquel período se expresa, también, a través de la ropa, muy sencilla, que llevaban.

A partir de algunas fotografías también podemos deducir que las mujeres no tenían los mismos derechos que los hombres. Solo, algunas mujeres más ricas o de clase social alta, como vemos reflejado en una imagen, en la que aparecen una profesora italiana y su criada, hecha en Valona, entre un público



totalmente masculino, nos permiten pensar que podrían tener ciertos privilegios.

Otras fotos nos transmiten que la economía de Albania era principalmente agrícola.

Sobre algunas fotos se han escrito algunas palabras para recordar y conmemorar aquellos momentos, como la que vemos más arriba, en la que el coronel italiano incitaba y exaltaba a los militares italianos, diciendo “**Vuestra gloria será mía**”.

También, la foto sacada durante la guerra de los Balcanes, procedente de la revista “**La guerra**” de Praga, atrae mi atención: en ella un oficial búlgaro ofrece un cigarrillo a un prisionero. Este es un gesto que expresa humanidad e inmenso amor hacia el prójimo que, no obstante, siendo prisionero y, por eso, que podría ser considerado un hombre inferior, merece la misma libertad, dignidad y respeto que cualquier otro ser humano.