

Salento, tecniche e linguaggi libro e mostra del Capece

● "Il Sud come prisma dell'anima", il libro e la mostra sul laboratorio artistico e storico-letterario multimediale degli studenti del Liceo Capece saranno presentati domani dalle 17 nella Galleria "Capece". Durante l'anno scolastico 2014/15, le classi IV C liceo classico e IV C linguistico internazionale sono state protagoniste del laboratorio progettato dalle docenti Elisabetta Chiri e Maria Grazia Zocchi, con la collaborazione del professor Angelo Pulgarin, e sostenuto dalla dirigente scolastica Gabriella Margiotta. La tematica è svelata dal titolo, "Il Sud come prisma dell'anima". Dopo il saluto iniziale della dirigente, interverranno alla presentazione del libro Carlo Alberto Augieri, docente Università del Salento, e lo scrittore e poeta visivo Francesco Pasca. Gli studenti, attraverso la lettura e l'analisi di testi o di oggetti d'arte del Novecento salentino, hanno esplorato l'anima prismatica del Salento e hanno concretamente sperimentato la fruizione integrata di generi, di codici, di linguaggi e di tecniche, realizzando degli elaborati artistico-espressivi originali (poesie, commenti, note analitiche, opere grafico-pittoriche, libri-oggetto e sculture), che sono stati inseriti in una pubblicazione e saranno esposti presso la Galleria d'Arte "Capece", dal 3 al 9 dicembre. **M.Tar.**