



Piazza A. Moro, 37 - 73024 Maglie (Le)

Tel.0836/484301-Fax 0836/484302

Web: [www.liceocapecce.it](http://www.liceocapecce.it) – email: [dirigenza@pec.liceocapecce.it](mailto:dirigenza@pec.liceocapecce.it)

## SCHEDA PROGETTO

CODICE PROGETTO	<b>PROGETTO</b>	a.s.2014/ 15
	<b>STORIE E PENSIERI DI LIBERTÀ E D'AMORE</b>	Revisione n.
		Data 10/10/2014
<b>Responsabili del progetto: prof. ssa Elisabetta Chiri e prof.ssa Maria Grazia Zocchi</b>		
<b>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</b>		
<b>PREMESSA</b>		
<p>Il <b>PROGETTO BIBLIOTECA</b> si inserisce perfettamente nella prassi didattica – formativa del <b>LICEO CLASSICO "F. CAPECE"</b>, un'istituzione culturale la cui "teleologia" educativa confluisce da tempo in direzione della formazione "integrale" del discente e si realizza attraverso l'adozione di percorsi incentrati sulla natura "relazionale" dell'istruzione e sulla ricerca di dinamiche di integrazione reciproca tra i saperi disciplinari e le varie forme di espressione. In tale contesto, la biblioteca si configura come l'ambiente di apprendimento ideale perché, anche attraverso l'utilizzazione di strumenti tecnologicamente avanzati di tipo interattivo, consente di superare gli schematismi operativi o logistici derivanti dall'utilizzazione di metodologie tradizionali e permette l'attivazione di strategie euristiche fondate sulla "trasversalizzazione" dei contenuti e delle mete educative dei diversi assi culturali.</p> <p>In particolare, dall'anno scolastico in corso, sarà garantito un approccio più dinamico ai prodotti culturali che fanno parte dell'offerta epistemologico - formativa attraverso l'attivazione di un laboratorio multimediale storico – letterario (<i>Programma operativo nazionale 2007 – 2013, Obiettivo "CONVERGENZA", PON "Ambienti per l'apprendimento", azione A2, Fondo Europeo per lo Sviluppo Regionale</i>).</p>		
<b>FINALITÀ GENERALI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fare della biblioteca un centro di ricerca attivo e dinamico, integrato nei diversi curricoli</li> <li>➤ Incrementare la sua funzione di socializzazione e di progettazione culturale</li> <li>➤ Potenziare le risorse informative, documentarie ed educative multimediali</li> <li>➤ Incentivare la didattica laboratoriale</li> <li>➤ Attuare un rapporto di reciprocità tra la biblioteca e il territorio</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Favorire la ricerca integrata (semplice e/o avanzata) su un particolare percorso tematico, per approfondire la conoscenza dello spirito di un luogo o di un'epoca nei suoi aspetti storico – letterari e artistici</li> <li>➤ Sviluppare le competenze linguistiche – comunicative e inferenziali</li> <li>➤ Rafforzare la capacità di cogliere la rete intersemiotica della lingua e della cultura</li> <li>➤ Stimolare e valorizzare la creatività, attraverso l'uso integrato di diversi linguaggi</li> <li>➤ Favorire la consultazione di biblioteche digitali multilingue, anche sotto il patrocinio dell'UNESCO, per la promozione internazionale delle culture</li> <li>➤ Consentire la consultazione di periodici e di riviste in formato digitale e dare agli utenti il piacere di "sfogliare", oltre al materiale cartaceo, testi elettronici di opere digitalizzate in edizione originale o di eseguire anche ricerche full-text</li> <li>➤ Trasformare i momenti didattici in eventi modificabili e riproducibili (anche in contesti più ampi della classe), in un percorso di apprendimento multimediale, partecipato e continuamente aggiornato</li> </ul>		

**Dati e requisiti di base (elementi in ingresso, condizioni che giustificano la realizzazione del progetto):**

- *Interesse degli alunni per la ricerca articolata su percorsi tematici multidisciplinari*
- *Esigenza di sperimentare la didattica laboratoriale*
- *Predisposizione all'uso delle nuove tecnologie*

**Destinatari:** Studenti di tutti gli Indirizzi

**ATTIVITÀ**

**ACCOGLIENZA DEGLI ALUNNI DELLE CLASSI PRIME**

- Visita guidata in biblioteca, informazione di base sull'organizzazione degli spazi, sui criteri di ripartizione del materiale in dotazione e sul funzionamento dei diversi settori, illustrazione del Regolamento.
- **“Letteratura e fumetto”:** tutti gli Studenti delle classi prime incontrano **Stelio Fenzo, autore – disegnatore del testo “Cyrano de Bergerac”**.

**PERCORSI DI LETTURA E DI RICERCA SUL TOPOS**

**“STORIE E PENSIERI DI LIBERTÀ E D'AMORE”**

❖ *“AMOR CH'A NULLO AMATO AMAR PERDONA”*

❖ *LA SFIDA DELLA LIBERTÀ*

**FESTA DELLA DONNA**

**(08/03/2015)**

*LE DONNE E LA LIBERTÀ NEGATA*

**GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA**

*CENTENARIO DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE: POESIE IN TRINCEA*

**CITTÀ DEL LIBRO 2014**

*XIX Rassegna Nazionale degli autori e degli editori del Mediterraneo*

*11 - 14 Dicembre – Campi Salentina – Lecce*

Visite guidate e partecipazione ai laboratori didattici

**INCONTRI CON AUTORI/ESPERTI**

Gli incontri con gli autori/esperti saranno selezionati in relazione all'attinenza delle proposte al *topos*

*“STORIE E PENSIERI DI LIBERTÀ E D'AMORE”*

**PROPOSTE DI ACQUISTO**

- Abbonamenti a quotidiani e a riviste specialistiche
- Testi ed altro materiale (DVD, film, documentari) inerenti alle attività proposte nel Progetto Biblioteca
- Testi richiesti dal Comitato Biblioteca per specifici progetti, fondamentali per la didattica, per la ricerca e per l'aggiornamento
- Novità editoriali (narrativa e saggistica), testi proposti dagli studenti in relazione alle proprie esigenze o ai propri interessi.

**PUBBLICAZIONI**

“*QUADERNI DEL LICEO F. CAPECE STUDENTS*”: pubblicazione dei testi prodotti dagli Studenti (su esperienze didattiche o laboratoriali)

**Metodologie utilizzate:** metodo interattivo (euristico – informativo)

**Eventuali rapporti con altre istituzioni:** BIBLIOTECHE, MUSEI, UNIVERSITÀ, ENTI PUBBLICI E PRIVATI .

**Durata del progetto (individuare le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro):**

il progetto sarà realizzato nel corso dell'intero anno scolastico

**Risorse umane (indicare il gruppo di progetto e i profili di riferimento dei docenti, del personale ATA e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Precisare per ogni nome / attività il numero di ore di impegno previste. Separare le utilizzazioni per anno finanziario):**

1. **Gruppo di progetto:** Dirigente Scolastico, Direttore S.G.A., BIBLIOTECARIA (PROF. ssa Maria Grazia ZOCCHI), Docente Referente (PROF. ssa Elisabetta CHIRI).

COMPONENTI DEL COMITATO (PROF. ssa Ida VINCI).

**Cooperatori del gruppo di progetto:** DOCENTI, AUTORI/ESPERTI.

**Organizzazione, gestione, sensibilizzazione, informazione:** *BIBLIFORMA*

**Beni e servizi (indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per un anno finanziario):**

- Aula, Biblioteca (emeroteca, sala lettura, laboratorio multimediale), laboratorio linguistico e informatico, Aula Magna

**Descrizione delle metodologie di controllo del progetto / attività:** somministrazione di questionari

**Firma del responsabile del progetto:**

Data di approvazione  
Scolastico

Firma del Dirigente

Coll. Dei docenti: \_\_\_\_\_

Consiglio di Istituto: \_\_\_\_\_